

Beoordelingsmodel

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

Aan het juiste antwoord op een meerkeuzevraag wordt 1 scorepunt toegekend.

Blok 1 J.B. Lully - Armide, ouverture en proloog

1 maximumscore 2

- articulatie: staccato/kort gearticuleerd; ook goed: gebruik accenten / geaccentueerd gespeeld 1
- ritme: gepunteerd (of een omschrijving daarvan) 1

2 maximumscore 1

Uit een juist antwoord moet blijken dat de noten versierd worden.

3 maximumscore 1



Opmerking

De laatste noot wordt buiten beschouwing gelaten.

4 maximumscore 1



5 B

6 maximumscore 1

klavecimbel

7 maximumscore 2



per haak geheel juist

1

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

8 maximumscore 2

- regel 1, twee antwoorden (bijvoorbeeld): 1
 - zachte dynamiek
 - (globaal) dalende melodie
 - ingetogen gezongen
 - begeleiding door luit (en viola da gamba / cello)

Opmerkingen

Alleen als twee antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.

Een antwoord is alleen juist als het in relatie gebracht kan worden met de betekenis van de tekst ('mildheid').

- regel 2, twee antwoorden (bijvoorbeeld): 1
 - sterke dynamiek
 - (globaal) stijgende melodie
 - krachtig / met nadruk gezongen
 - toevoeging klavecimbel
 - krachtige baspartij
 - eindigt met een cadens
 - eindigt op de (hoge) grondtoon

Opmerkingen

Alleen als twee antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.

Een antwoord is alleen juist als het in relatie gebracht kan worden met de betekenis van de tekst ('heldendaden').

9 maximumscore 2

2 - 1 - 1 - 3 - t - 3 - t

- indien zeven antwoorden juist 2
- indien zes antwoorden juist 1
- indien minder dan zes antwoorden juist 0

10 B

Blok 2 Alicia Keys - Underdog

11 maximumscore 1

syncope

12 B

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

13 maximumscore 1

een van de volgende:

- De (weergegeven) melodie (uit de intro) wordt tegenmelodie.
- De (weergegeven) melodie (uit de intro) wordt begeleidingsstem / backing vocal.

14 maximumscore 2



They said I would nev-er make ___ it _____ but I was built to break the mold

per haak geheel juist

1

15 maximumscore 2

- 3 young teachers, student doctors,
 4 sons on the frontline knowing they don't get to run
 7 You'll find that someday soon enough you will rise up, rise up

	zeven juist	zes juist	vijf juist
vijf lettergrepen / woorden van één lettergreep onderstreept			1
zes lettergrepen / woorden van één lettergreep onderstreept		1	1
zeven lettergrepen / woorden van één lettergreep onderstreept	2	1	1
acht lettergrepen / woorden van één lettergreep onderstreept	1	1	0
negen lettergrepen / woorden van één lettergreep onderstreept	1	0	0

Opmerking

In alle overige gevallen geen scorepunten toekennen.

16 maximumscore 2

twee antwoorden, bijvoorbeeld:

- De leadzang zingt slechts gedeeltes van de melodie.
- De leadzang improviseert.
- De leadzang benadrukt sommige woorden.
- De leadzang is (over het algemeen) hoger.
- De leadzang zingt met meer energie.

per juist antwoord

1

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

17 maximumscore 1

Uit een juist antwoord moet blijken dat een afsluitend slotakkoord / tonica ontbreekt.

Blok 3 F. Schubert - Der Müller und der Bach

18 maximumscore 2

- bovenstem: grote sext 1
- onderstem: reine kwint 1

Opmerking

Alleen als de volledige naam van het interval juist is, 1 scorepunt toekennen.

19 maximumscore 1

g-klein / g-mineur / g

Opmerking

Het antwoord 'G' mag niet goed gerekend worden.

20 maximumscore 2

(a) - b - c - d - a - b

indien vijf letters juist 2

indien vier of drie letters juist 1

indien minder dan drie letters juist 0

21 maximumscore 2

twee van de volgende:

- dalend motief
- gebruik van een laddervreemd akkoord / Napels sextakkoord / laddervreemde toon (of een omschrijving daarvan)

ook goed: melisme op Tränen

per juist antwoord 1

Opmerking

Het tempo en de dynamiek worden buiten beschouwing gelaten.

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

22 maximumscore 3

drie antwoorden, bijvoorbeeld:

- majeur
- luider
- sneller
- De piano speelt kleine notenwaarden / zestiende noten (in de bovenstem).
- De piano speelt gebroken drieklanken / gebroken akkoorden (of een omschrijving daarvan).
- doorgaande beweging

per juist antwoord

1

Opmerking

Het toonhoogteverloop van de zangmelodie wordt buiten beschouwing gelaten.

23 C

24 maximumscore 2

	majeur	mineur
Ach <u>B</u> ächlein, liebes Bächlein,		X
du meinst es so <u>g</u> ut:		X
ach Bächlein, aber <u>w</u> eisst du,	X	
wie Liebe <u>t</u> ut?	X	

indien vier antwoorden juist

2

indien drie of twee antwoorden juist

1

indien minder dan twee antwoorden juist

0

25 maximumscore 1

ach, Bäch - lein, lie - bes Bäch - lein, so sin - ge nur zu

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

Blok 4 Elton John - Rocket Man

26	maximumscore 2	
	<ul style="list-style-type: none"> • toonhoogteverloop, een van de volgende: <ul style="list-style-type: none"> – beperkte omvang – slechts een aantal / drie verschillende tonen • ritme, een van de volgende: <ul style="list-style-type: none"> – De tekst bepaalt het ritme van de zang. – losse, korte motiefjes / fragmentarisch – gebruik syncopen (of een omschrijving daarvan) – syllabisch (of een omschrijving daarvan) 	1 1
27	maximumscore 2	
	twee van de volgende: <ul style="list-style-type: none"> – 'High' wordt lang aangehouden. – gebruik van syncope(n) (of een omschrijving daarvan) – gebruik van melisme (of een omschrijving daarvan) – (deels) gezongen met falsetstem (of een omschrijving daarvan) – stijgend interval / kwartsprong (signaalfunctie) – inzet op zwaar maatdeel / inzet op de derde tel 	
	per juist antwoord	1
	<i>Opmerking</i> <i>De dynamiek wordt buiten beschouwing gelaten.</i>	
28	maximumscore 2	
	<ul style="list-style-type: none"> • instrument 1: basgitaar • instrument 2: hihat 	1 1
	<i>Opmerking</i> <i>Het antwoord 'bekken' / 'cymbal' bij instrument 2 mag niet goed gerekend worden.</i>	
29	maximumscore 2	
	(1) - 3 - 2 - (6) - 4 - 5	
	indien vier antwoorden juist	2
	indien twee (of drie) antwoorden juist	1
	indien minder dan twee antwoorden juist	0
30	maximumscore 1	
	glissando; ook goed: slide	
31	B	

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

38 maximumscore 2

twee antwoorden, bijvoorbeeld:

- marcato / geaccentueerde uitvoeringswijze
- accentverschuivingen
- accenten op lichte maatdelen
- gebruik van dissonanten
- melodische verdichting / De motieven volgen elkaar sneller op.
- accenten door het slagwerk
- korte motieven
- verlenging melodisch motief

per juist antwoord

1

Opmerking

De repeterende zestiende noten en het tempo worden buiten beschouwing gelaten.

39 maximumscore 2



per haak volledig juist

1

40 maximumscore 1

functie viool gedeelte 1: begeleiding / tegenmelodie

functie cello gedeelte 1: melodie

functie viool gedeelte 2: melodie

functie cello gedeelte 2: tegenmelodie / begeleiding

Opmerking

Alleen als alle antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.

41 maximumscore 2

1: (fagot)

2: klarinet

3: (dwars)fluit

4: (alt)saxofoon

indien drie antwoorden juist

2

indien twee antwoorden juist

1

indien minder dan twee antwoorden juist

0

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

42 maximumscore 1

een van de volgende:

- driedelige maatsoort / 3/2; ook goed: 3/4 / 6/4
- geen maatwisseling / Het fragment staat in één maatsoort.

Opmerking

Het antwoord 'Het is een andere maatsoort' is niet voldoende.

43 maximumscore 2

twee van de volgende:

- roffel op de bekken
- dissonante samenklank
- gebruik van fermate / lang aangehouden toon / ritenuto
- onderbreking van het (doorlopend) ritme
- De hoogste noot van de melodie wordt bereikt.

per juist antwoord

1

Opmerking

De dynamiek wordt buiten beschouwing gelaten.

Blok 6 Ava Max - Kings & Queens

44 maximumscore 1

a capella

45 maximumscore 1

a - b - a' - b

46 maximumscore 1

2 - 3 - 1 - 3

47 maximumscore 1

Uit een juist antwoord moet blijken dat op de woorden meerdere tonen gezongen worden.

ook goed: melisme

Bronvermeldingen

- blok 1 J.B. Lully - Armide, ouverture en proloog
Les Talens Lyriques o.l.v. Christophe Rousset
cd: Apartemusic AP135
- blok 2 Alicia Keys - Underdog
cd: Sony music 19439748672
- blok 3 F. Schubert - Der Müller und der Bach
Dietrich Fischer Dieskau, bariton; Gerald Moore, piano
cd: Deutsche Grammophon 480 3774
- blok 4 Elton John - Rocket Man
cd: This Record Company Ltd / Mercury Records Ltd 528 162-2
- blok 5 L. Bernstein - On the waterfront
Royal Liverpool Philharmonic Orchestra o.l.v. Christian Lindberg
cd: BIS 2278
partituur: Boosey & Hawkes
- blok 6 Ava Max - Kings & Queens
cd: Atlantic 075678647277